INDICE
de Canciones

- Amor
- Agua Dulce
- Agua . Agua
- Al Verla Pasar
- Alacrán
- Amor Eterno
- Aeroplano
- Amargura
- Al compás del corazón
- A media Luz
- Amor
- Ayer y Hoy
- Ay Jalisco no te rajes
- Acariciando la Vuelta
- Amor de mi Bohío
- Buenas noches mi amór
- Bajo un cielo de estrellas
- Bete a colá café
- Cariño
- Curriedengo
- Cuarteador
- Carnavales
- Caballeria del imperio
- Calientito
- Canciòn del Carnaval
- Conga de New York
- Carnaval dé mi Barrio
- Celaje
- Cisne
- Conga
- Copucha (La)
- Cielo Azul
- Consejo de Oro
- Como podré olvidarte
- Gorazón
- Chatanuga Chu-Chu
- Dulce Amargura
- Duerme Nené
- Despecho
- De Rompe y Raja
- Despedida
- Deja el mundo como está
- Don Luís Ernesto
- El Tortazo
- Enamorado de tí
- El Marino
- El Cascabel

(Sigue a la vuelta)

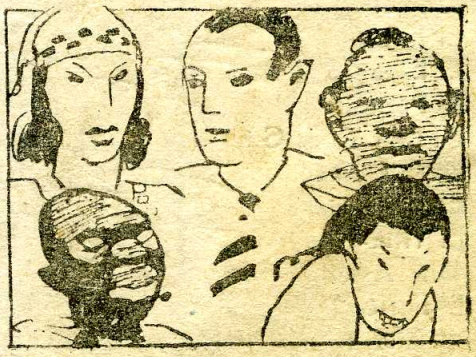
"Cantamérica"

No 1

Publicación Mensual
Antológica de
CANCIONES
Latinoamericanas

Director:
AGATOCLES
ARISTOXENO

Dirección y Admistración; Azangaro 874 - Lima-Perú



Yo soy Puro Mexicano

CORRIDO :- Lo canta el Trio
Los Rancheros

Yo soy puro mexicano
y me he echado el compromiso
con la tierra en que nací,
de ser macho entre los machos
y por eso muy ufano
yo le canto a mi país.

Es mi gloria haber nacido
bajo un sol que se ha encendido
con la llama del dolor,
y me gusta ver la muerte
echar rondas con mi cuerte
con mi vida y con mi amor

Si yo le entro a los balazos
y me gustan los trancazos
es por puro vacilón
pa curarme las heridas
en los cariñosos brazos
de la dueña de mi amor

Es mi raza de las buenas
pues me corre por las venas
sangre de indio y de español,
una pa morir sonriendo
y otra pá vivir teniendo
muy bien puesto el corazón

(Indice continuación)

El Llanto de las Que nas
El Picaflor
El Soldado de Levita
El Patriota
El Idiota
El Festin
El Encopao
El Porteñito
En Esta Tarde Gris
Estoy Llorando
El Provinciano
El Tilin-Tilin
Este Amor
El Interés
Fatalidad
Fidelidad
Gitana Rusa
Hay que saber perder
Higuera
I en eso llegó el Le chero
Imposible
Incertidumbre
Junto a tu Corazón
Julián Centella
Juanita
Lamentos
La Borracha
La Pasionaria
Lupe
La número Cién
La Partida
Los ojos más Lindos
Lejos de Buenos Aires
Luis Pardo
La Tomasa
Malagueña
Margarita Gauthier
Malena
Mañana zarpa un barco
Mis Golondrinas
Muchacha
Marcha Nupcial
Mano a Mano
Me duele el Corazón
Mi Cariño le di
Muñeca Rota
Mañanita Campera
Mi Optimismo
Mi Musa Campera
Muera Callado

Por "ai" dicen que la tierra
anda loca con la guerra
y que hay mucha matazón
pues que me echen submarinos
y aeroplanos enemigos
para darles un quemón

Echen tanques a montones
y metralla de cañones
que no más me hacen reír
por que aquí está un mexicano
que se muere muy ufano
al pelear por su país

EL MARINO

Vals

De Leonardo Vila

Cuando un marino viaja y naufraga
lleva eclipsado su porvenir,
y si sucumbe sobre las olas
con mis cantares vuelve a vivir.
Oye mi llanto, mi voz escucha,
guapo marino que alegre vas
sobre la popa de tu navío
atravezando mi patria, el mar.

Si supieras que en mis deliríos
todo es martirio, todo es nfáa
en el instante de tu llegada
acabaría todo mi mal.
Si a ti te gusta la poesía
trovas enteras te cantaré,
y cuando llegue la noche obscura
entre mis brazos te arrullaré.

Aquella Diosa que los antiguos
de la onda móvil vieran surgir
fué una Sirena de níveo cuello,
fué de los mares el Serafín.
Si te detienes verás cuán bellas
son las sirenas de dulce voz,
y las riquezas y los prodigios
que aquí en los mares haipuesto Dios

(Indice conclusión)

- Nieve, viento y sol
- Noche Andina
- No te apures Carablanca
- Noche de Ronda
- Noche de Luna
- Nochecita
- Noche de Veracruz
- Nostalgia Chalaca
- No te quiero Besar
- Oh, Mister Gallagher
- Papá Baltazar
- Pa que Bailen los Muchachos
- Polka del Carnaval
- Prisionero del Mar
- Porteña
- Porque te Conocí
- Pregunta
- Para todos
- Palmeras
- Pobre de mi
- Pobre Ciego
- Que tepasa q' no se te ve
- Qué Puntada
- Qué se yó
- Qué bonito es ser Soldado
- Qué Pasó?
- Qué Pasa?
- Quisiera
- Quién más, quién menos
- Quién Soy
- Rancho Alegre
- Ríe .. Payaso
- Recuerdas
- Sentimiento Gaucho
- Si no me Engaña
- Siempre en mi corazón
- Susurrando
- Sin lágrimas
- Solamente una Vez
- Sueño Guajiro
- Sueño y Realidad
- Sus ojos se cerraron
- Soy puro Mexicano
- Tabernero
- Tengo un nuevo amor
- Te ví llorar
- Traigo un amor
- Una Carta
- Vengo de Lejos
- Virgen de Media noche

El Cascabel

HUAPANGO

Exito de los Rancheros

Yo tenía mi cascabel,
con una cinta morada
con una cinta morada
yo tenia mi cascabel

Y como era de oropel
se lo regalé a mi amado,
se lo regalé a mi amada
pa que júgara con él

Ay como resumba y suena
resumba y va resumbando,
resumba y va resumbando
mi cascabel en la arena

Anoche por la ventaoa
platicando con Leonor,
platícando con
anoche por la ventana

Me pidió que le cantara
el cascabel por menor,
y que no me dilatara
me lo pidió por favor.

Calientito

Sou Rumba DeAntonio Escobar
Cantado y bailade por Rebeca France

Baila conmigo este son,
tu que lo sabes bailar,
dando pasos muy certitos
para poderla saborear.

Gomo bailas tú Calientito
que lindo es bailar Calientito,
que lindo es besar Calientito
Como abrazas tù Calientito,
como miras tu Calientito
como duermes tu Calientito;
que lindo es dormir Calientito,
Calientito..Calientito

Deja el mundo como Está

TANGO

Letra de Rodolfo Sciammarella
Música de Rodolfo A. Biaggi
Grandioso éxito en las radios

Hoy sos un hombre descontento y a
de-puès que has derrochado (margado
tu bienestar.
Te has convertido en enemigo de la
porque ella te convida (vida
a trabajar.
Por eso mismo es que todo te molesta
y se oye tu protesta
por los demás....
Con el tono lloróu de un agorero -
decís que el mundo entero
lo deben transformar.

Deja el mundo como está
Que está hecho a la medida
¡Deja el mundo como está!
Vos debes cambiar de vida:
Si queres poner rueditas
¿Dónde lo queres llevar?
Solo vos lo ves cuadrado
Y redondo los demás
Deja el mundo como está
Con sus malas y sus buenas
Con sus dichas y sus penas
¡Deja el mundo como está!

POBRE DE MI

DANZONETE de Agustin Lara
Bailado con gran éxito por Mario Moreno "CANTINFLAS"

Sol de mi vida luz de mis ojos
siento en mis manos
como acarician tu tersa piel.
Mis pobres manos, alas quebradas
crucificadas,
crucificadas bajo tus pies.

Muera Callado

FOX - CORRIDO HUMORISTICO
De Natalio Sedini y Héctor Faundes
Grabado en discos

Escuche bien, ponga atenciòn
no cuente nunca a nadie su dolor,
muera callado, no sea asi
que asi andará siempre mucho me-
Si cada vez que tuvo amor (jor
se vió por este bicho traicionado
no le de usted nunca importancia
muérdase solo y muera callado.

(Coro)

Si usted es soltero, conserve asi su es
(tado
porque no sabe lo que es estar casado
pues la mujer lleva la contraria
no se enamore y muera asi callado.
Yo se lo digo por mi propia experien
(cia
aunque soy solo, tambien yo fui casado
siga soltero que el buey solo se lame
y el hombre siempre debe morir calla
(do.

LIBROS y REVISTAS, Compro y Vendo toda clase, pago buen precio
Azángaro 874

Abre los brazos maravillosos
y entre sollozos
bébete mi alma que es para tí.
Que culpa tengo de ser tan tuyo
de que tu orgullo
sea mi cadena.....¡Pobre de mi!

No te apures, Carablanca

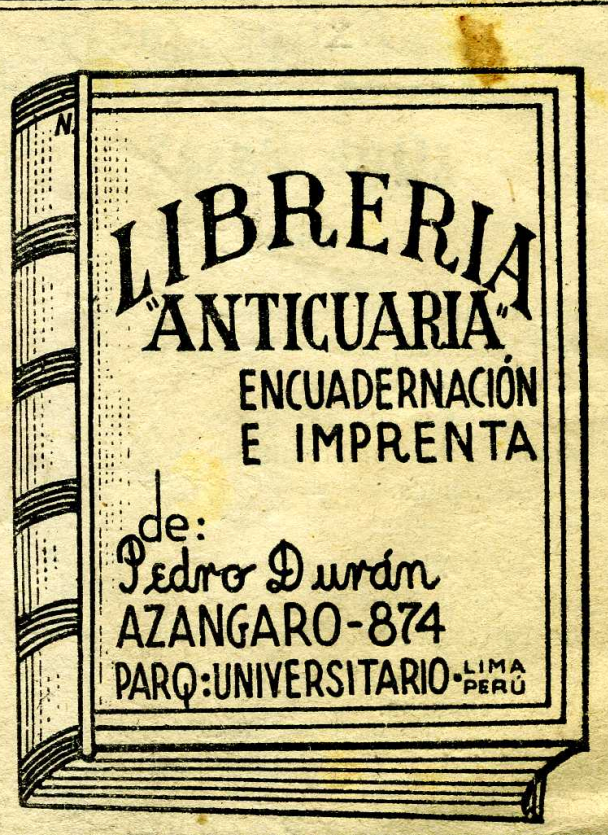
TANGO

Letra de Carlos Bahr. Música de José Garza - Exito de Amanda Sosa

No te apures Carablanca...
Que no tengo quien me espere
Nadie extraña mi retardo,
para mi siempre es temprano
Para llegar
No te apures Carablanca...
Que al llegar me quedo solo..
Y la noche va cayendo,
yen sus sombras los recuerdos
e ntirán más.

Me achica el corazón
Salir del corralón,
por que me sé perdido
Me tienta la ilusión
Que ofrece el bodegón
En su copa de olvido.
Caña en la pena
Llama que me abraza
Mal que no remedia,
Pena que se agranda
Siempre lo mismo...
Voy pa.a olvidarla
Y entre caña y caña
La recuerdo más.

No te apures Carablanca...
Que aquíarriba del pescante
Mientras ando tranqueteando
Voysoñando como cuando
La conocí.
No te apures Carablanca...
Qne no tengo quien me espere
Como entonces cuando iba
Comprendiendo la alegría
De ser feliz.



NOCHE ANDINA

Vals incaico

De Alcides Carreño

En noche ebria de escarcha,
sin que la luna me viera
crucé la gran cordillera;
sentí graznar al cóndor
la quena llorar
y al indio llamar.

Después... oí...
el eco de una campana
que se... perdió...
anunciando la mañana.

Al asomarse la aurora,
la sierra febril despierta
y al indio su pena ahuyenta;
con el cantar de su alma,
y en ese cantar
se oculta un llorar.

¿Que Pasa?

Cueca

No preguntes ¿qué pasa?
No pasa nada,
no vengas a mi casa
que está ocupada.
Hombres con compromiso
no valen nada.

¡Jui ayayay!
Antes yo te quería
por verte gaucha,
pero tú no valías
ni una chaucha.
¡Jui ayayay!

Cielo Azul

Vals

Gran éxito de la temporada

Tú eres mi sueño azul
tú eres mi primavera
mi encanto mi pasión
y mi fascinación;
el eco de tus labios,
queman como una hoguera;
cuando los míos besan,
con delirante amor.

Mi senda de vivir,
es un jardín de flores
en loca ensoñación,
te siento siempre hablar
y a veces tengo miedo;
amor de mis amores;
que todo sea un sueño
de amargo despertar.

Son dos mariposas blancas
como nieve tus divinas manos
que vuelan ansiosas con arrullos
suaves a tu alrededor
hay en tus sonrisas música
divina de tiempos lejanos
Yo no quiero estrellas,
yo no quiero cielo,
yo quiero tu amor.

Yo no quiero luna,
yo no quiero estrellas,
yo no quiero cielo.
Son tus lindos ojos
como dos luces del amanecer;
que bajo la senda
de los negros rizos de tu largo pelo
iluminan mi alma con los mil
colores del atardecer.

Lo que Cantamos

Fatalidad

Vals criollo

De Sixto y Laureano Martínez

Nocturno
de celaje deslumbrante,
su encanto
rememoro a cada instante.
romance
de un momento que viviera
con el alma iluminada,
descubriendo en tu mirada
el amor que nadie tuvo para mí,
aunque, aciago el destino
dividió nuestro camino
y, angustiado,
para siempre te perdí.
Fatalidad, signo cruel,
en mi rodar se llevó
el más valioso joyel
que mi ilusión abrigó:
el calor permanente de un cariño
que, ávido como niño,
de tí tanto esperé!
Porque te fuiste mujer,
como un ensueño fugaz,
dejando en todo mi ser
una ansiedad pertinaz?...
Ahora espero
en las noches tu regreso
al sitio donde un beso
fué chispa de mi fe...
Estrella
fugitiva, que mi anhelo
te llevas
por desconocido cielo,
detente;
no me robes la alegría.
Sin tu influjo luminoso
mi existencia es un destrozo;
oh querida, son tus ojos mi guión...
No me dejes en las brumas;
con tu dulce amor perfumas
como nadie; mis noeturnos de pasión.

●

Sin Lágrima

Tango

De Charlo y Contursi - Exito de José Cómena - A pedido de Felix Martínez

No sabes cuanto te he querido!
como has de negar que fuiste mía...
y sin embargo me has pedído
que te deje.....que me vaya
que te hunda en el olvido!
Ya ves.....mis ojos no han llorado...
¿Para qué llorar lo que he perdido?
Pero en mi pecho desgarrado
sin latidos.....destrozado
va muriendo el corazón!

Ahora
que mi cariño es tan profundo.
Ahora
quedo solo en este mundo!
Qué importa
que esté muriendo y nadie venga
a cubrir estos despojos.....
Qué me importa de la vida
si mi vida está en tus ojos!
Ahora
que siento el frío de la muerte
Ahora
que mis ojos no han de verte
Qué importa
de que otro tenga tus encantos
si yo sé que nunca nadie
puede amarte tanto
como yo te amé!

No puedo reprocharte nada.....
encontré en tu amor la fé perdida!
Con el calor de tu mirada
diste fuerzas a mi vida
¡pobre vida destrozada!
Y aunque mis ojos no han llorado
hoy a Dios, rezando le he pedido
que si otros labios te han besado
y al besarte te han herido
que no sufras como yo!

●

Los Exitos Raidales

Vengo de Lejos

Letra de Morales Lapena
Música de Andrés Falgaz

Vengo de lejos, de mi tierra amada y (linda
vengo a buscar la gloria y el querer.
Si yo encontrara la mujer con que he (soñado
con ella al lado, allá quiero volver.
Y a mi viejita q' quedó triste en el ran
en la casita que me vió nacer. (cho
Yo le diria: mira mi viejita,
traigo de México el tesoro del bien.

Sus ojos son al morir,
como un radiante destello,
del alma tierna, que es el sentir
de este pais que es tan bello.
De este México sin par,
que ejerce tan hondo influjo,
que envuelve en su extraño embrujo
y jamás se ha de olvidar

Vengo de lejos, de mi tierra amada y (linda
vengo a expresar, por medio de mi voz
el gran cariño q' les tienes mi Argentina
la patria hermana, q' manda su cantor
Yo bien quisiera, que al volver hacia (mis lares
prendida al mio fuera un corazón
para orgulloso; gritar en Buenos Aires
Este tesoro es lo q' México me dió.

Bellisima Peruana

Resbalosa

Exito de "La Limeñita"
En Radio Delcar de Chiclayo

Bellísima peruana
ímágen de candor
por tu mirar ameno
pura y fragante flor.
Por ti se muestra estático
todo mortal que ve
por tu mirar simpático
ese tu lindo pie; ja ja.

Si a tu ventana
negra del alma
llega el amante
que te engañó.
Si te pregunta
si estoy en casa
dile que no,
siempre que no.

Estoy Llorando

Tango

Letra de Morales Lapena. Música de Trombino. Exito de Andrés Falgaz

Estoy llorando, porquè ya no sé
si a mi viejita podré al fin besar.
Solo su amor llegué a tener;
si la perdiera..¡Què solo voy a estar!
Porque otro amor que soñaba,
no pudo mi triste suerte conquistar.
¡Estoy llorando, porque yo no sé,
si a mi viejita podrè, por fin besar.

¡Ay madrecita de mi alma
Tu recuerdo me da pena.
Lejos de mi patria lloro
esta férvida oración.
Si no pudiera verte nunca
mi viejita dulce y buena,
que esa estrella solitaria
te lleve mi corazón.

CANCIONES de ANTAÑO

UNA CARTA

Tango-Canción
De Miguel Bucino

Recitado)

Lloró el malevo esa noche sobre el piso
(de cemento
y un gesto imponente y fiero en su cara
[se pintó;
tomó la pluma con rabia y mientras aho
(gaba un lamento
a su madre inolvidable esta carta le es-
Vieja: (cribió

una duda cruel me aqueja
y es más fuerte que esta reja
que me sirve de prisión
no es que me amargue
la tristeza de mi encierro
y tirado como un perro
y arrumbao en un rincón
Quiero que me diga con franqueza
si es verdad que de mi pieza
se hizo dueño otro varón
Diga madre si es cierto que la infame
abusando q' estoy preso me ha engañao
y si es cierto que al pebete lo han dejao
en la casa de los pibes sin hogar...
si así fuera. ¡Malahaya que la ingrata!
algún dia he de salír y, entonces vieja
se lo juro por la cruz q' hice en la reja
que esa duda con mi daga he de cobrar

Vieja, vos que nunca me mentiste
vos que todo me lo diste
no me tengas compasión
que aunque me duela
la verdad quiero saberla..
¡No es el miedo de perderla
ni es el miedo a la traición.
Pero cuando pienso en el pebete
siento que se me hace un siete
donde tengo el corazón.

●

Mi Cariño le Di

Vals criollo

De .....
Formidable triunfo de Alex Villalobos y su gran escuadra criolla

Mi cariño le dí
la una ingrata infiel mujer
que no supo apreciar en mí
el cariño que le brindé.
Y ahora me abandonas
y me haces padecer
no creas que por tu cariño
me voy a morir.

Ya hora convencida
de tus canalladas
vienes a implorar perdón;
mi corazón herido
por tu cruel cariño
ya no tiene compasión.
Tú fuistes la causante
de mi rebeldía por otro querer,
para perdonarte
ya no habrá ocasión

CURRUDENGO

Tondero sacachispas

En Trujillo nació Dios
San Pedro nació en Ascope
la Virgen María en Chocope
y en Laredo nací yo.
Por eso cuando me ausento
mi china chola negrita
donde irás que más valgas
Currudengo ya has de venir
Currudengo ya has de volver
sin tu chicha no has de vivir
tus jaleas no has de comer.
Por eso cuando me ausento
mi china chola negrita
donde irás que más valgas.
Currudengo ya has de extrañar
tu cabrito con rico ají
tu tondero no has de bailar
cuando lejos estés de aquí
Por eso, cholita, te han de fusilar.

El Cuarteador

Tango-milonga

De E. Cadícamo y Rosendo Luna

Yo soy Prudencio Navarro
El Cuarteador de Barracas
tengo un pingo que en el barro
cualquier carro
tira y saca...

Overo de anca partida
que en un trabajo de "cuarta"
de la zanja siempre aparta...
(llamando al pingo) Chiche...
...la rueda que se ha quedao
Yo que tanta cuarta dí
yo que a todos los prendí
a la cincha de mi percherón...

Hoy que el carro de mi amor
se me encajó
no hay uno que pa mí
tenga un tirón...
En la calle del querer
Yo soy Prudencia Navarro
El Cuarteador de Barracas...
cuando ve mi overo, un carro,
compadreando
se le atraca...

No hay carga que me le achique
porque mi chuzo es valiente...
yo no lo llamo suavemente...
(llamando al pingo) Chiche...
y el pingo pega el tirón...
Yo que tanta cuarta dí
etc... etc...

Yo soy Prudencio Navarro
El Cuarteador de Barracas... ¡Chiche!
el amor de una mujer
en un bache hundió mi corazón...
Hoy ni mi overo me saca
de este profundo zanjón...

Al Verla Pasar

Gran tango de moda
De Mora y Contursi

Ayer al verla pasar me convencí
que no es posible volver... y comprendí
con unas ansias tan grandes de llorar...
que todo se ha terminado...
enloquecido de pena...
frío en el alma...
hielo en las venas!
Y anduve, así sin saber adónde ir
y hoy, al saberme perdido
sin fuerzas... vencido...
no puedo vivir!
sintiendo risas y burlas junto a mí...
que somos sombras de aquel pasado!
Con cuanta pena miré lo que creí
sería mi salvación... ¡pobre de mí!
y en esa duda terrible
le hablaría o de no hablarla
mis pasos volví!

Pobrecita!
qué vieja y pálida estaba...
sin brillo
sus negros ojos miraban...
Después temblando me fuí de aquel lugar
La vida
quiso ensañarse con ella
pensar que fué tan bella
y que hoy el mundo la olvida!
Si supiera
que yo también he cambiado...
que tengo
mi corazón destrozado!
que a veces
hasta en matarme he pensado
pues todo, todo, todo
ha muerto ya para mí!

Recordando al Zorzal Criollo Carlos Gardel

Sus ojos se Cerraron

Tango con punto y corte

Letra de Alfredo Le Pera

Música de Carlos Gardel
Sus ojos se cerraron
...el mundo sigue andando,
su boca que era mía
ya no me besa más,
se apagaron los ecos
de su reir sonoro
y es cruel este silencio
que me hace tanto mal!

Fué mía la piadosa
dulzura de sus manos
que dieron a mis penas
caricias de bondad,
y ahora que la evoco
hundido en mi quebranto
las lágrimas trenzadas
se niegan a brotar
y no tengo el consuelo
de poder llorar!

Por qué tus alas tan cruel quemó la vida
por qué esta mueca siniestra de la suerte
quise abrigarla y más pudo la muerte
cómo me duele y se ahonda mi herida!
Yo sé que ahora vendrán caras extrañas
con su limosna de alivio a mi tormento,
todo es mentira, mentira ese lamento,
hoy está solo mi corazón!

Como perros de presa
las penas traicioneras
celando su cariño
galopaban detrás
y escondida en las aguas
de su mirada buena
la muerte agazapada
marcaba su compás.

Amor

Tango
Música de Carlos Gardel
Letra de José Le Pera

Yo no sé porque extraño destino
otra vez mi vida te encuentro a mi paso
¿Qué rodar te cruzó en mi camino?
se cerraron de niebla, llantos y fracasos
Era feliz arrastrando el recuerdo,
sacrifiqué el corazón en mi ayer
hoy te vuelvo a encontrar y me pierdo
entre la ternura de tu alma y tu voz.

Con que angustia te hice a un lado
tratando de alejarte de la miseria plena
mi cariño fué sagrado, y en ruinas
quise alzarlo en medio de mi pena
pero, un día allá juntitos dos lágrimas
sellaron de repente, ni traté de despertarte
sólo supe que al dejarte, te dejaba el corazón.

Si llevé mi dolor a los vientos
lejos de tu lado con mi amor deshecho
mi tortura mordió mil lamentos
siempre con tu imagen dentro de mi pecho
y cuando ya solo ansiaba la muerte,
cuando mi voz ya se perdía en mi ayer
Hoy te encuentro y mi amor es más fuerte
los dos lucharemos por nuestro querer.

En vano yo alentaba
febril una esperanza
clavó en mi carne viva
sus garras el dolor,
y mientras en las calles
en loca algarabía
el carnaval del mundo
gozaba y se reía
burlándose el destino
me robó su amor!

MANO a MANO

Tango arrabalero

Letra de L. Rubinstein

Rechiflado en mi tristeza
te evoco y veo que has sido
en mi pobre vida paria,
sólo una buena mujer,
tu presencia de bacana
puso calor en mi nido,
fuiste buena, consecuente,
y yo sé que me has querido
como no quisiste a nadie
como no podrás querer.
Se dió el juego de "remanye"
cuando vos, pobre percanta,
"gambeteabas" la pobreza
en la casa de pensión.
Hoy sos toda una bacana,
la vida te ríe y canta,
los morlacos del otario
los jugás a la "marchanta"
como juega el gato "maula"
con el mísero ratón.
Hoy tenés el "mate" lleno
de infelices ilusiones
te engrupieron los otarios,
las amigas, el "gavión"
la "milonga" entre magnates,
con sus locas tentaciones
donde triunfan y claudican
milongueras pretensiones
se te ha entrado muy adentro
en el pobre corazón.
Nada debo agradecerte,
mano a mano hemos quedado
no me importa lo que has hecho
lo que hacés y lo que harás,
los favores recibidos
creo habértelos pagado,
y si una deuda chica
sin querer se me ha olvidado
en la cuenta del otario
que tenés se la cargás.
Mientras tanto que tus triunfos,
pobres triunfos pasajeros
sean una larga fila
de riqueza y placer
que el bacán que te acamala
tenga pesos duraderos
que te abrás en las paradas
con "cafishios" milongueros
y que digan los muchachos:
es una buena mujer.
Y mañana cuando seas
descolado mueble viejo
y no tengas esperanzas
en el pobre corazón,
si precisás una ayuda
si te hace falta un consejo,
acordate de este amigo,
que ha de jugarse el pellejo
ya ayudarte en lo que pueda,
cuando llegue la ocasión.

No te quiero Besar

TANGO

Letra de Morales Lapena
Música de Andrés Falgas

Yo no te quiero besar, nena mía,
por que otro amor en mi pecho ha naci
mi devoción q' despreciáste un dia,(do
halló el refugio de otro querer.
La trialdad de tu pecho de nieve,
con su desdén, heló mi corazón;
pero de nuevo, volviò a la vida,
al vivo fuego de otra pasión.

¡Andate! Tu querer no era mí sino,
porque nunca, ¡nunca me llegaste a
¡Andate! Seguí vos por tu camino (amar
que en libro del destino,
no está escrita uuestra unión.
Te ruego, que te olvides del pasado.
porque ha muerto, para no resucitar,
piensa, que ya todo se ha acabado,
que otro corazón me ha dado
el calor de una ilusión.

Yo no te quiero besar, nena mia,
porque otro amor en mi pecho ha naci-
aquel desdén en tu palabra impía (do;
dejó insensible mi corazón.
Pero el fulgor de otros ojos de fuego
mi alma dormida, vino a despertar,
y aquel cariño, deshizo el hielo
y soy dichoso volviendo a amar.

Caballería del Imperio

Canción

Interpretado por Pedro Vargas en la película del mismo nombre

Adios mama Carlota
adios mi tierno amor
se fueron los franceses
se va el emperador.

Alegre el marinero
con voz pausada canta
y el ancla ya levanta
con extraño rumor.

Adios mamá Carlota
adios mi tierno amor
se fueron los franceses
se va el emperador
Adios.....Adios.....

Recuerdas

Vals criollo

De Eduardo Marquez Talledo
Cantado por el Duo Catter-Romero

Recuerdas aquella noche
que te vi por vez primera?
Pues tus ojos me dijeron
yo seré tu primavera.

Y los pétalos marchitos,
de la flor de mi existencia
florecieron infinitos
al calor de tu clemencia.

Desde entonces es mi vida
un eterno sonreir,
porque aspiro la fragancia
del jardin de tu existir.

¡Desea vender o comprar sus libros?
Vaya a Azángaro 874 - Lima
(Parque Universitario)

Mis Golondrinas

CANCION de Alejandro Saenz

Huiste como pájaro del nido
y me olvidaste para que muriera
y yo no puedo olvidarte y no te olvido
y yo no olvidaré siempre aunque no [quiera.

Nunca creí perderte y te he perdido
al despedirte me dijiste espera,
y esperándote vivo y he vivido
y asi te esperaré la vida entera.

Tal como tú volaron otro dia
en dorado tropel mis ilusiones
y no han vuelto a su nido todavía
nada me queda este mi dicha trunca
y todavía espero en los balcones
las golondrinas que no vuelven nunca.

OH MEXICO!

POLKA CARACTERISTICA

Gran éxito de Mapy Cortez en la película "La Liga de las Canciones"

Un turista que vino de Nueva York
al ver esta tierra en seguida exclamó:
¡Oh, México! ¡Oh, México!
que beautiful México.
Me gusta Xochimilco, Cuernavaca
hooo!...
Me come las tortillas, empanadas
con tortilla, hooo!...

Me gusta ver mucho México
Un argentinito del Plata llegó
y al ver esta tierra aquí se quedó.
¡Oh, México! ¡Oh, México!
que macanudo gritó.
Pero che!...
Me gustan las pebetas, pispiretas
por coquetas, hooo...
pero che!...

PALMERAS

CANCION TROPICAL

De Maria Teresa Lara

Exito en radios y teatros

Hay en tus ojos
el verde esmeralda
q e sale del mar,
y en tu boquita
la sangre marchita
que tiene el coral.
En la cadencia
de tu voz divina
la rima de amar,
y en tus ojeras
se ven las palmeras
borracha de sol.

Hay en tu cuerpo
la suave cadencia
del sol tropical,
en tu cintura
canción de locura
de ritmo sensual
Tiene tu paso
vaivenes de hamacu
que mece al amor
y en tus ojeras
se ven las palmeras
borrachas de sol

LUPE

VALS ARGENTINO

De Irusta, Fugazot y Demare

(De feliz recordación)

Irradialo en ondas Radio Miraflores

¡Lupe!
En la luz de tus pupilas hay un corazón
cuando
Miras triste y extasiada llenas de pasión
Quién pudiera disfrutar
de tu mirada si amorosa está.
Tan sólo
por la dicha incomparable de poder
(sentir
la tibia caricia del beso que al mirar
(envían,
después nada importa morir.

La red de tus pestañas
son el cortinaje de un tesoro sin igual
y en tu boca de rosa
se esconde la miel de un divino panal
Quién por un beso tuyo
no diera la vida con honda satisfacción
y quién por una sonrisa
de tu cara de ángel no dá el corazón
Lupe, te quiero, me muero de amor.
¿Quién no te sueña?
Cuando por una caricia de tus manos
(suaves
Tiemblan de emoción....!

¡Lupe!
he soñado con la gloria de tu corazón
y tengo
para darte, si tú quieres, mi mejor
(canción
muy quedo te la diré
y con mi caton te enterneceré,

y luego
cuando de mi amor comprendas todo
(su calor
tu boca de rosa abierta me dará amo
eual premio, tu beso de amor (rosa,

La Borracha

CANCION de Rafael Hernández
Trasmitida por las radios
(Editorial musical La Rosa Hnos.)

Ay, ay. ay, ay,
que cosa tan horrible es el mareo
ay, ay, ay. ay,
te juro que te miro y no te veo.
Ya, ya, ya, ya,
te juro que no vuelvo a emborracharme
hermano, yo quiero recostarme
a ver si se me va, a ver si se me va

Ven, ven, ven, ven,
tú sabes lo que son los aguacates
no, no, no. no,
que cosa es un centímetro cuadrado.
Ya, ya, ya, ya,
yo se que lo quieres es tandearme

hermano yo quiero recostarme
a ver si se me va, a ver si se me va.

Ay, ay, ay, ay,
no has visto como ponen las gallinas
ay, ay, ay, ay,
a poco tu crees que soy tu padre,
Ven, ven, ven, ven,
tú nunca te has dormido en un petate
hermano yo quiero recostarme
a ver si se me va, a ver si se me va

Ay, ay, ay, ay,
te toco o no te toco la Panchita
ay, ay, ay, ay,
de que color serán los indios verdes.
Ven; ven, ven, ven,
quisiera que viniera ya el gendarme
hermano, yo quiero recostarme
a ver si se me va, a ver si se me va.

●

Muchacha

Vals

Letra de H. Manzi. Música de Félix Lipesker - Exito en las Radios

Muchacha, me has dicho q' sufres de
(amor
que a veces muy sola te han visto llo
(rar
Que pasas las tardes detras del balcón
leyendo las cartas de aquel q' no está
ya sé, me han dicho q' un día se fué,
sin causa de enojo, sin causa de adios
Muchacha la tarde se hapuesto a llover
Cerrá, cerrá el balcón.
No sigas triste, buena muchacha
no te conformes al desengaño.
Ahoga ese llanto. que todo pasa,
pasan las penas como los años.
Falsas promesas. versos mentidos
cartas lejanas, besos perdidos,
todo, muchacha, se irá al olvido
Cuando otro hombre te haga soñar.

Muchacha, me apena que vivas asi
q' te hundas en sombras, q' llores de a
q' diga la gente q' quieres morir (mor
por ese q' nunca volvió a tu balcón
Que importa muchacha si un día se fué
sin causa de enojo, sin causa de adios
Muchacha la tarde se ha puesto a llo
Cerrá, cerrá el balcón (ver...

●

Ay, ay. ay, ay,
Adan y Eva eran Yucatecos,
si, si, si, si,
pregúntaselo a Diego Riveras.
Ven, ven, ven, ven,
verdad que tú serás siempre mi cuate,
hermano, yo quiero recostarme
a ver si se me va, a ver si se me va.

●

Mi Musa Campera

Tango Canción

Letra de H. Graciani y F. Elias
Música de Irústa, Fugazot, Demare
Grabado en discos por Agustín Irusta

Con tu orgullo quedaste princesa
pues eres altiva también lo soy yo:
tu soberbia conmigo no reza
y el bárbaro tiempo feudal ya pasó.
Te quedas con tu pobre fortuna
entre el coro falso, servil y adulón....
Yo vuelvo a cantarle a la luna
que ya sabe el lenguaje de mi corazón

Justo es el castigo
que sufre el pecado
de tu vanidad,
y la hora maldigo
en que te ocultado
toda la verdad.
Mi error no se explica
la equivocación,
pues si tu eres rica
¡Mi musa campera
vale más que un fortanón!

SUSURRANDO

Fox-Trot

De grandioso éxito

(Colaboración de Oscar Ayallin)

Suave susurro que acaricia
como la brisa perfumada,
es para mi una alegría
verte a mí lado no existen las penas

Sigúe mi amada susurrando
llénume el alma de ternura
el corazón está esperando
tu susurro embriagador.

COMPRO toda clase de Libros
Revistas usadas - Azángaro 874

LA PASIONARIA

Vals criollo

De la Guardia Vieja
Exito de La Limeñita

Aquí está La Pasionaria
flor que cantan los poetas
los poetas cuando cantan
cantan penas y tristezas.

Vengo a que todas me desenganen
aunque me cueste luego morir,
vengo a arrancarte ¡ay! de otros bra
(zos
vengo por lo que es mío, vengo pór
(ti

Me dicen que no me quieres
a mi que tanto te amaba
me dicen que me abandonas
y yo no les creo nada.

Para Todos

Polka

De Victor Mendoza Escurra
Exito en Radio Delcar (Chiclayo)

Alegría y buen humor
bailen ríen, gozan
al compas de esta p lka
que ejecutan con primor
Enloquecen de entusiasmo
con gritos en general
las parejas se divierten
y alegres bailando están

Blancas, negras, cholas, zambas
todas bailan sin cesar
niñas, jóvenes, viejas
la polka quieren bailar
gordas, flacas, altas, chicas
para nadie hay distinción
y hay que verlas como bailan
al compás de esta canción.